

LESEPROBEN 2017

LITERATUR FÜR JUGENDLICHE - LIVE UND KREATIV, ZUM AUSPROBIEREN UND MITMACHEN

LITERATURWERKSTÄTTEN

Zwei bis drei Zeitstunden, Termine nach Vereinbarung

In 2 - 3stündigen Workshops wird eine Geschichte intensiv von einer Schulklasse bearbeitet. Zunächst wird in ausgewählten Szenen von Schauspielern aus dem Buch vorgelesen, dann ist es an den SuS, sich mit einigen der gestellten Aufgaben kreativ zu befassen (in Einzelarbeit, Gruppenarbeit, in verschiedenen Zusammensetzungen). Anschließend werden diese Ergebnisse auf unterschiedliche Weise präsentiert: als schriftliche Notizen, Poster, szenische Darstellungen, moderierte Präsentations- und Gesprächsrunden. Und da diese Veranstaltungen Lust aufs Buch machen wollen, wird das Ende auch nicht verraten. Die Veranstaltungen richten sich jeweils an eine Klasse oder eine Schülergruppe mit maximal 30 Teilnehmern. Zu fast allen Buchtiteln aus den Werkstätten bieten wir außerdem jeweils einen Klassensatz für die Ausleihe an, die Auflistung findet sich weiter unten im Text. Unsere Vorleser sind die Schauspieler Omar El-Saeidi und Christina Seck.

„Die verrückte Ballonfahrt“ (Gaiman, Neil; 2014) für eine 5./6. Klasse

„Das kennt man ja: Papa will nur mal schnell Milch fürs Frühstück besorgen – aber es dauert eine halbe Ewigkeit, bis er wieder auftaucht! Und dann erzählt er auch noch diese völlig verrückte Geschichte, wie er von außerirdischen Monstern entführt wurde, mit einem Dinosaurier auf Zeitreise ging, bei Piraten, Vampiren und Zauberponys landete und am Schluss beinahe das ganze Universum auslöschte. Das glaubt doch einfach kein Mensch, oder?“

→ Nützliches Wissen über Piraten und Dinosaurier, eine fehlende Safttüte als Ausgangspunkt für tolldreiste Geschichten und Deutsch nach Art von Frau Professor Stego: was z.B. sind hart-haarig-nass-weiße Knackis?

„12 Things to do before You crash and burn“ (Proimos, James; 2013) für eine 7./8. Klasse

„Herc ist für den Rest der Ferien zu seinem Onkel nach Baltimore verfrachtet worden. Und der hat nichts Besseres zu tun, als ihm eine Liste mit 12 Aufgaben aufs Auge zu drücken, die Herc gefälligst bis Feriende zu erledigen hat – eine absurder als die andere. Dabei interessiert ihn eigentlich nur eins – das schöne Mädchen aus dem Zug wiederzufinden.“

→ Wie findet man eine schöne unerreichbare fremde Frau? Und was hat die beste Pizzeria in der Stadt noch zu bieten außer Teigfladen? Dazu Tipps für clevere Bewerbungsgespräche und große Gedanken!

„Zorgamazoo“ (Weston, Robert Paul; 2012) für eine 5./6. Klasse

*„Hier ist eine Geschichte,
ein unglaubliches Stück.*

Bevor es losgeht, lehn dich zurück.

Nun fass dir ein Herz, nimm all deinen Mut.

Die Geschichte beginnt, sei auf der Hut ...

*Grusel und Spannung werden hier walten,
böse Geschichten und Horrorgestalten.“*

→ Reime zum Rappen und Fürchten, Monster werfen lange Schatten: Das Grauen hat viele Gesichter und Töne!

„Tschick“ (Herrndorf, Wolfgang; 2010) für eine 7./8. Klasse

Zwei Jugendliche in einem geklauten Lada Niva und die haarsträubenden, skurrilen Abenteuer, die sie auf dem Weg in die Walachei erleben.

→ Jung sein heute und gestern. Was gibt's Spannendes in Brandenburg und wo bitte liegt die Walachei? Ein Trip durch Sprache, Landschaften und endbescheuerte Quizshows, die keine Fragen offen lassen.

„Live fast, play dirty, get naked“ (Brooks, Kevin; 2013) für eine 8./9. Klasse

Die Punkrockband NAKED ist Lilis Leben. Als Bassistin genießt sie die Wucht und Intensität der Musik und taucht tief in das radikale Lebensgefühl der Londoner Musikszene im Sommer 1976 ein. Alles wird noch besser, als William Bonney zur Band stößt. Er ist ein begnadeter Musiker und Lili verliebt sich sofort in seine leuchtenden Augen und sein schiefes Lächeln. Doch William stammt aus Nordirland, das von blutigen Unruhen erschüttert wird. Und in seiner Familie gibt es ein dunkles Geheimnis, das er allein Lili anvertraut ...

→ Eine Zeitreise ins London von 1976: laut, bunt, schrill, gewürzt mit einer Prise Terror.

Krimi im Labor mit „Flavia de Luce: Mord im Gurkenbeet“ (Bradley, Alan; 2010), für eine 6./7. Klasse, **Dauer: 100 Minuten.**

Die junge Flavia de Luce ist sehr neugierig und experimentiert gerne mit gefährlichen Substanzen in ihrem eigenen Chemielabor auf dem Dachboden. Trotzdem staunt sie nicht schlecht, als sie im ersten Morgenlicht das Opfer eines Giftmordes in ihrem Gurkenbeet entdeckt! Da jeder ihren Vater, den sanftmütigen Colonel de Luce, für den Mörder zu halten scheint, nimmt die naseweise Flavia persönlich die Ermittlungen auf. Hartnäckig folgt sie jeder noch so abwegigen Spur, bis sie einsehen muss, dass ihr Vater tatsächlich ein dunkles Geheimnis hütet. Und so befürchtet Flavia schließlich, dass sie vielleicht eine zu gute Detektivin ist.

→ Lesung in der Schul- und Stadtteilbibliothek Stieghorst und Experimentierphase im Chemielabor der Gesamtschule Stieghorst. Eine Schauspielerin liest in Auszügen aus dem Buch vor, anschließend dürfen die SuS unter Anleitung des Chemielehrers Dr. Uwe Maerz selbst Experimente durchführen.

NEUE PROGRAMME 2017:

Satirische Fantasy mit zwei Scheibenwelt-Märchen von Terry Pratchett: „Kleine freie Männer“, „Maurice der Kater“. Mit anschließendem Scheibenwelt-Quiz / ab 5. Jahrgang

Klassiker der Dystopie mit „1984“ von George Orwell und „Fahrenheit 451“ von Ray Bradbury, ergänzt durch Glenn Greenwalds „Die globale Überwachung“. Mit anschließender Diskussion /ab 8. Jahrgang

Satirische Schreibübungen (Tagebuch, Biographie) am Beispiel von Mark Twain, F.Scott Fitzgerald, Stefanie Sargnagel, Freshtorge, Raymond Queneaus „Stilübungen“ /ab 8. Jahrgang

KLASSENSÄTZE

Zu den Buchtiteln aus den Literaturwerkstätten bieten wir außerdem Klassensätze mit je 30 Exemplaren zum Ausleihen an:

Die verrückte Ballonfahrt von Neil Gaiman

12 Things von James Proimos

Zorgamazoo von Robert Paul Weston

Tschick von Wolfgang Herrndorf

Live fast, play dirty, get naked von Kevin Brooks

Satirische Fantasy

Klassiker der Dystopie

KONTAKT

Stadtbibliothek Bielefeld

Gundula Nothdurft

Tel.: +49 5 21 51 – 6851

Fax: +49 5 21 51 - 3387

gundula.nothdurft@bielefeld.de