

Premiere im Stadttheater am 22. Mai 2010

Der Wildschütz

Komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing (1842)
Text vom Komponisten nach dem Lustspiel „Der Rehbock oder die schuldlosen Schuldbewussten“ von August Kotzebue (1815)

Um seine Hochzeit gebührend feiern zu können, hat Dorflehrer Baculus ausgerechnet im Forst des Grafen Eberbach einen Bock geschossen. – Und wird prompt von diesem erwischt. Damit droht dem Lehrer die Suspendierung. Nun soll Gretchen, seine Braut, den Grafen um Gnade anflehen, da dieser eine Schwäche für hübsche junge Frauen hat. Genau diese Tatsache lässt Baculus zögern. Als ein Student des Weges kommt, der dem ratlosen Schulmeisterpaar anbietet, als Gretchen verkleidet beim Grafen vorzusprechen, beginnt ein grandioses Verwirrspiel...

„Albert Lortzings reifstes Bühnenwerk ist ein frivoles Satyrspiel mit bitterbösen Seitenhieben gegen die schlüpfrige Moral des Adels und den habgierigen Geiz der Kleinbürger.“

(Quelle: Theater Bielefeld)

Noten

Klavierauszug mit deutschem Text u. vollständigem Dialog / Musik v. Albert Lortzing; revidiert v. Gustav Friedrich Kogel. - Leipzig : Breitkopf & Härtel. - 239 S. – Originaltitel: Der Wildschütz

Standort: Mus U 10

CDs

Gesamtaufnahme; [CD]. - Köln: EMI Electrola, 1964. - 2 CD, Stereo, ADD; (144 Min.) & Libr. - Interpr.: Hermann Prey (Graf von Eberbach) ; Gisela Litz (Die Gräfin) ; Fritz Wunderlich (Baron Kronthal)... - Ein Kinderchor ; Chor der Bayerischen Staatsoper München ; Orchester der Bayerischen Staatsoper München.

Standort: Mus CD-448 fA L

Arien aus deutschen Opern

von Mozart, Weber, **Lortzing**, Brandts-Buys, Korngold u. Cornelius ; [CD] / Rudolf Schock singt. - Hamburg: FonoTeam, 1985. - CD, Stereo, ADD; (ca. 60 Min.). - Originaltitel: Arien <Ausw.>

Enth.: **Albert Lortzing: Der Wildschütz "Billardszene" 2. Akt.** -

Interpr.: Lore Hoffmann u. Margot Guillaume (Sopran) ; Hedy Gura (Alt)

; Rudolf Schock (Tenor) ; Horst Günter (Bariton) ; Benno Kusche (Bass) ; Chor u. Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks Hamburg ; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin ; Hamburger Rundfunkorchester ; RIAS-Kammerchor u. -Symphonieorchester ; Hans Schmidt-Isserstedt, Hans Löwlein, Wilhelm Schüchter, Walter Martin, Heinrich Hollreiser, Max Thurn u. Walter Sieber (Dirigenten).

Standort: Mus CD-332 dA Schock, R.

Hermann Prey singt Arien aus Opern: [CD] / v. Conradin Kreutzer, Wolfgang Amadeus Mozart, **Albert Lortzing** u. Richard Wagner. - Frechen: Delta Music, 1987. - CD, Stereo, DDD ; (58 Min.). - Enth.:

Albert Lortzing: Der Wildschütz "Wie freundlich strahlt" -

Heiterkeit und Fröhlichkeit". - Interpr.: Hermann Prey (Bariton) ; Chor und Orchester der Philharmonie Bratislava, Kurt Wöss, Dir. - Aufn.: 1983.

Standort: Mus CD-402 dA Prey, H.

Biografien

Worbs, Hans Christoph:

Albert Lortzing: in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten / dargestellt v. Hans Christoph Worbs; den Anhang besorgte der Autor. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1980. - 154 S.

Standort: Mus Syk Lort 56

Hoffmann, Hans:

Albert Lortzing: Libretto eines Komponisten / v. Hans Hoffmann. - Düsseldorf: Droste, 1987. - 402 S.

Standort: Mus Syk Lort 58

Schirmag, Heinz:

Albert Lortzing: Glanz und Elend eines Künstlerlebens / v. Heinz Schirmag. - 1. Auflage - Berlin : Henschel, 1995. - 412 S. - Albert Lortzing, Schöpfer berühmter Opern wie "Zar und Zimmermann", "Wildschütz" und "Waffenschmied", machte nicht nur als Komponist, sondern auch als Schauspieler, Regisseur und Sänger von sich reden. In der vorliegenden Biographie wird er in seiner ganzen Vielseitigkeit vorgestellt; dabei werden auch die zeitgeschichtlichen und musikhistorischen Hintergründe beleuchtet.

Standort: Mus Syk Lortzing, A. Schirm