

Premiere am 19. November 2010 im Theater am Alten Markt

König Heinrich der Vierte

William Shakespeare

Heinrich IV. ist ein Historiendrama in zwei Teilen in Versen und Prosa, entstanden 1596/97. Die Titelfigur ist der englische König Heinrich der Vierte (1366/67–1413). Beide Teile wurden 1597 uraufgeführt. Das Doppeldrama ist Teil der **Lancaster-Tetralogie** (zusammen mit **Richard II.** und **Heinrich V.**), ein Historienzyklus, der die Kämpfe zwischen den Adelsfamilien York und Lancaster in dem geschichtlichen Zeitraum von 1398 bis 1422 behandelt.

Wie sieht ein starker König aus? Welcher Vater ist das rechte Vorbild für einen Sohn? Ist schlechtes Benehmen und hemmungsloser Müßiggang ein Privileg der Jugend? Welche Jugend rebelliert nicht gegen ihre Vätergeneration? Darf man seinen besten Freund verraten?

Der junge Shakespeare zeigt in **Heinrich IV.** einen Epochenumbruch. Der Titelheld hat den Thron mit Gewalt erobert. Aber schon brauen sich über dem Königreich kriegerische Wolken zusammen. Seine Komplizen von gestern rüsten zum Bürgerkrieg. Heinrich IV., krank, dem Tod nah, will das Reich bewahren, den Kampf meiden. Ausgerechnet dem Heißsporn Heinrich Percy, Sohn seines Feindes, des Grafen von Northumberland, fühlt er sich näher als seinem Sohn Heinrich, der hier Prinz Harry heißt und sich mit Falstaff dem Müßiggang hingibt. Dieser Philosoph und berühmte Trinker Falstaff, eine der komischsten Figuren Shakespeares, treibt derb und doch poetisch seinen Spott mit Heldentum und großer Politik. Diese Anarchie kommt dem rebellierenden Harry gerade recht. Aber wie in jeder Zweckgemeinschaft offenbart sich auch hier: Wenn es ernst wird, zeigen sich die Differenzen zwischen Lehrer und Schüler, und Harry verrät den Meister ebenso wie seine Lehren.

Die Königsdramen Shakespeares beschreiben eine endlose Kette von Fehden und Rebellionen im spätmittelalterlichen England. Shakespeare hoffte, durch das Beschreiben dieser Kriege und Kämpfe eine hoffnungsvolle Zukunft, die durch menschliches Handeln letztlich doch sichtbar wird, zu entwerfen. Dass der einzelne Usurpator sich ändern kann, zeigt sich in seinem zweiteiligen Königsdrama **Heinrich IV.**, in dem aus einem nichtsnutzigen Prinzen ein verantwortungsbewusster König wird.

(Quellen: Theater Bielefeld + www.wikipedia.de)

Textausgaben

Shakespeare, William : Gesamtausgabe : [zweisprachige Ausgabe] / Neuübers. von Frank Günther. - Cadolzburg : Ars Vivendi. Text dt. und engl. - Literaturangaben

Bd. 17. König Heinrich IV. - Teil 1 / mit einem Essay und Literaturhinweisen von Bernhard Klein. - 1. Aufl. - 2004. - 333 S.

Bd. 18. König Heinrich IV. - Teil 2 / mit einem Essay und Literaturhinweisen von Anne-Julia Zwierlein. - 1. Aufl. - 2004. - 361 S.

Standort: **Z Dramen Shak**

Shakespeare, William : Sämtliche Dramen. - [Nach d. 3. Schlegel-Tieck-Gesamtausg. von 1843/44 / mit e. Vorw. zur Gesamtausg. d. Dramen von Wolfgang Clemen] - München : Winkler. - Bd. 1 – 4. - (Sämtliche Werke in vier Bänden / William Shakespeare)(Winkler-Weltliteratur-Dünndruck-Ausgabe)

Bd. 2. Historien / [übers. von A. W. Schlegel u. Wolf Graf Baudissin. Verantw. für d. Textrevision: Siegfried Schmitz. Kommentare von Wolfgang Weiß u. Dieter Mehl]. - 5. Aufl. - 1988. - 921 S.

Enthält u.a. **König Heinrich der Vierte Erster + Zweiter Teil** (S.159-340)

Standort: **Z Dramen Shak**

Shakespeare, William : Sämtliche Werke : in vier Bänden / hrsg. von Günther Klotz. [Aus dem Engl. übers. von August Wilhelm Schlegel ...]. - Berlin : Aufbau-Verl..

Die hier vorgelegte "Heidelberger Ausgabe", die auf der Übertragung der Romantiker A.W. von Schlegel und Ludwig Tieck beruht, ist nicht nur Übersetzung: sie ist selbst ein Sprachkunstwerk. Dieser Shakespeare ist eine wegen ihrer Lesbarkeit, Werktreue und Ausstattung anerkannte Klassiker-Ausgabe.

Bd. 3. Historien. - 1. Aufl. - 2000. - 1086 S.

Enthält u. a. **König Heinrich der Vierte Erster + Zweiter Teil**

Standort: **Z Werke Shak**

Shakespeare, William : Sämtliche Werke : in vier Bänden / hrsg. von Anselm Schlösser. [Aus dem Engl. übers. von August Wilhelm Schlegel ...]. - Berlin : Aufbau-Verl..

Bd. 3. Historien. - 5. Aufl. - 1994. - 1077 S.

Enthält u.a. **König Heinrich IV. Erster + Zweiter Teil** (S. 179-384)

Standort: **Z Werke Shak**

Über Shakespeare und sein Werk

Doyle, John / Lischner, Ray : Shakespeare für Dummies : entdecken Sie die Geheimnisse von Shakespeares Werken / übers. aus dem Amerikan. von Axel Stähler. - Weinheim : Wiley-VCH, 2005. - 345 S. : Ill.

Dachten Sie bisher immer, dass Shakespeare eine Nummer zu groß für Sie sei? Oder gehören Sie eher zu denjenigen Leuten, die dank Kenneth Branagh und "Shakespeare in Love" gerne mehr über Shakespeare wissen möchten und vielleicht auch einen Blick in die englischen Originale riskieren wollen? Fernab von trockenen Schulvorträgen und schlechten Aufführungen sorgen die Shakespeare-Fans John Doyle und Ray Lischner dafür, dass Shakespeare, seine Dramen und Gedichte und auch seine Zeit wieder lebendig werden! Sie erfahren: - Wo wir Shakespeare auch heute noch finden - Welches die bekanntesten Dramen Shakespeares sind und worum es dort geht - Wer wer ist, wer wen liebt, wer wen umbringt und so fort - Wie es im Elisabethanischen Theater zugeht - Wie Sie auch Shakespeares Englisch verstehen können - Welche Hintergründe Shakespeares Gedichte haben - Welche Shakespeare-Festivals Sie sich unbedingt einmal anschauen sollten.

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Doyl** (Zentralbibliothek, Sennestadt)

Theaterspielzeit

Gelfert, Hans-Dieter : Shakespeare. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2000. - 127 S. - (Beck'sche Reihe ; 2055 : C. H. Beck Wissen)

Hans-Dieter Gelfert gibt in diesem Buch eine Einführung in Leben und Werk des wohl größten englischen Dichters. Er skizziert das gesellschaftliche Bewusstsein der Shakespearezeit und die Grundthemen des Gesamtwerks, interpretiert die wichtigsten Werke und deutet sie vor dem Hintergrund des elisabethanischen Weltbildes und der anbrechenden Neuzeit.

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Gelf**

Greenblatt, Stephen : Will in der Welt : wie Shakespeare zu Shakespeare wurde / aus dem Amerikan. von Martin Pfeiffer. - Berlin : Berlin-Verl., 2004. - 507 S.

Originaltitel: Will in the world

Eine Lebensbeschreibung des berühmtesten Dichters der abendländischen Literatur aus der Feder eines der besten Shakespeare-Kenner der Gegenwart. Mit enormer Geschichtskennntnis und großem Scharfsinn entwirft Stephen Greenblatt ein überzeugendes Bild des großen Shakespeare in seiner Zeit.

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Gree**

Kampmann, Theoderich : Shakespeare : Dramatiker und Komödiant ; eine Hinführung. - Paderborn : Schöningh, 1971. - 71 S. - (Wort, Werk, Gestalt)

Standort: **Literatur Shakespeare, W. Kamp**

Kott, Jan : Shakespeare heute / aus d. Poln. von Peter Lachmann. - Erw. Neuausg. - Berlin : Alexander-Verl., 1989. - 386 S.

Originaltitel: Szekspir współczesny

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Kott**

Paris, Jean : William Shakespeare / mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Aus dem Franz. übertr. von Oswald von Nostitz. Die Bibliogr. wurde für den vorliegenden Nachdr. von Thomas Becker bearb. Hrsg.: Kurt Kusenberg. - 112. - 115. Tsd. - Hamburg [i.e. Reinbek] : Rowohlt, 1990. - 173 S. : Ill. - (Rowohlts Monographien ; 2)

Originaltitel: Shakespeare par lui-meme

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Pari** (Zentralbibliothek;
in anderen Auflagen auch in
Schildesche, Brackwede, Sennestadt)

Posener, Alan : William Shakespeare. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1995. - 159 S. : Ill. - (Rowohlts Monographien ; 551)

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Pose** (Stieghorst)
+ **Literatur C 6a 1 Shak 50** (Schildesche)

Theaterspielzeit

Quennell, Peter / Johnson Hamish : Who's who in Shakespeare. - London : Weidenfeld & Nicolson, [1975]. - 287 p. : ill. (in englischer Sprache)

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Quen**

Shakespeare inszenieren / Gespräche mit Peter Brook ... von Ralph Berry ; Christian Jauslin. [Dt. Übers.: Ulrike Jauslin]. - Bottmingen/BL : Jauslin, 1978. - 188 S. : Ill. Originaltitel: On directing Shakespeare

Standort: **Tanz/Theater/Film Sdm Shak**

Shakespeare-Handbuch : die Zeit ; der Mensch ; das Werk ; die Nachwelt / hrsg. von Ina Schabert. - 4. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2000. - XXV, 955 S. : Ill.

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Shak**

Steiger, Klaus Peter : Moderne Shakespeare-Bearbeitungen : ein Rezeptionstypus in der Gegenwartsliteratur. - Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 1990. - 128 S.

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Steig**

Stürzer, Anja : Shakespeare : Einführung. - Essen : Oldib-Verl., 2008. - 182 S.

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Stuerz**

Taylor, Gary : Shakespeare - wie er euch gefällt : die Geschichte einer Plünderung durch vier Jahrhunderte / aus dem Engl. von Helga Schwalm. - 1. - 3. Tsd. - Hamburg : Kellner, 1992. - 555 S.

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Tayl**

Vollmann, Rolf : Who's who bei Shakespeare. - Gek. Ausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1995. - 293 S. - (dtv ; 30463)

Standort: **Literatur Pyk Shakespeare, W. Voll** (Zentralbibliothek nicht ausleihbar)