

TheaterSpielzeit

Premiere am 26. März 2010

Anything Goes

Musical in 2 Akten. Musik und Gesangstexte von Cole Porter. Buch von Guy Bolton, P. G. Wodehouse, Howard Lindsay und Russel Crouse. Neufassung von Timothy Crouse und John Weidman. Deutsch von Christian Severin. Mit englischen Songtexten und deutschen Dialogen.

Billy Crocker ist ein kleiner Broker an der Wall Street. Als er seinem Chef schnell Reiseunterlagen auf die S. S. America bringen soll, sieht er beim Boarding Hope Harcourt, seine Traumfrau und aktuell begehrteste Partie der Oberen Zehntausend. Sie ist ebenfalls unterwegs nach England und will noch auf dem Schiff Lord Evelyn Oakleigh heiraten. Was kann Billy tun, um die Hochzeit zu verhindern und ihr Herz zu gewinnen? Erst einmal schleicht er sich als schwarzer Passagier an Bord, trifft auf verschiedene Typen, wie einen falschen Geistlichen oder eine Nymphomane und prompt ist die vermutlich durchgeknallteste Reisegruppe der Musical-Geschichte auf dem Weg ins alte Europa...

Cole Porters Musical-Comedy hat seit der Uraufführung 1934 unzählige Zuschauerherzen gebrochen. Stepptanz und flotte Sprüche tun ein Übriges, um den Show-Dampfer mit Volldampf auf Kurs zu halten.

(Quelle: Theater Bielefeld)

Noten

Porter, Cole:

100th anniversary : Songs für Gesang und Klavier / Miami, Florida : Warner Bros. Publ., 1991. - 224 S.

Standort: Mus R 43

Cole Porter rediscovered:

piano, vocal, chords / Songbook - Miami, Fl : Warner Bros. Publ., 2000. - 260 S.

Standort: Mus R 43

CDs

Porter, Cole:

Anything goes [CD]. - Köln : EMI Records, 1989. 1 CD. – Originaltitel: Anything goes. - Interpr.: Ambrosian Chorus ; London Symphony Orchestra, Dirigent: John McGlinn ; Kim Criswell ; Cris Groenendaal u. a.

Standort: Mus CD-1458 fC A

TheaterSpielzeit

Porter, Cole:

Ella Fitzgerald sings the Cole-Porter-Songbook : Melodien aus Musicals ;
[CD] / Cole Porter. - Hamburg : Polydor. - Vol. 1 - 2.

Vol. 1. - Enth.: All through the night. Anything goes. Miss Oris regrets. Too darn hot. In the still of the night. I get a kick out of you. Do I love you. Always true to you in my fashion. Let's do it. Just one of those things. Ev'ry time we say good-bye. All of you. Begin the beguine. Get out of town. I am in love. From this moment on.

Standort: Mus CD-2865 iC F

Vol. 2. - Enth.: I love Paris. You do something to me. Ridin' high. Easy to love. It's all right with me. Why can't you behave. What is this thing called love. You're the top. Love for sale. It's delovely. Night and day. Ace in the hole. So in love. I've got you under my skin. I concentrate on you. Don't fence me in.

Standort: Mus CD-2866 iC F

Aufsätze

Hamacher, Rolf-Ruediger : Bielefeld, Anything Goes, Stadttheater.

In: **Musicals** : das Musicalmagazin - München : Kräft. - Jg. 2011; Heft 149 (Juni/Juli). - S. 21-22.

Rezension über die Bielefelder Inszenierung.

Standort: Musikbibliothek Zeitschriften Sz (nicht ausleihbar)

Deutsch, Didier C. : Anything Goes: immer wieder ein Vergnügen.

In: **Musicals** : das Musicalmagazin - München : Kräft. - Jg. 2011; Heft 149 (Juni/Juli). - S. 60-63.

Ausführliche Rezension mit Fotos zu einer New Yorker Inszenierung.

Standort: Musikbibliothek Zeitschriften Sz (nicht ausleihbar)

Zum Download

Cole Porter

Biografie. - **Munzinger-Archiv** GmbH. - (Internationales Biographisches Archiv / Personen aktuell)

De-Lovely - Die Cole Porter Story

Munzinger-Archiv GmbH, 20/2004. - Originaltitel: DE-LOVELY

Bei diesen Einträgen handelt es sich um Links zu www.munzinger.de - Der Informationsdienst im Internet (mit Benutzerausweis kostenlos abrufbar über unseren Web-Katalog)