

Premiere am 12. Februar 2011 im Stadttheater  
Bielefeld

## **Iphigenie en Tauride**

= Iphigenie auf Tauris: Lyrische Tragödie in 4 Akten. Musik von Christoph Willibald (Ritter von) Gluck; Text von Nicolas Francois Guillard nach der Tragödie von Claude Guimond de La Touche.

Als Priesterin im Dienste des Königs Thoas muss Iphigenie jeden Fremden, der auf Tauris auftaucht, den Göttern opfern. Eines Tages stranden dort ihr Bruder Orest und sein Freund Pylades. Als Muttermörder hat Orest größte Schuld auf sich geladen, nun zieht er auch noch Pylades in sein Schicksal hinein. Doch Iphigenie erkennt Orest nicht und so scheint die unfassbare Tat unvermeidlich ... Iphigénie en Tauride ist Musiktheater in seiner reinsten, harmonischsten Form. Keine überflüssige Note lenkt vom antiken Drama ab, das dank Glucks expressiver Musik zu einer abgründigen Parabel über Götterglaube, familiäre Traumata, über Geschwister- und Freundschaftsliebe, über Verantwortung, Schuld und Vergebung wird.

In französischer Sprache mit deutschen Übertexten.

(Quelle: Theater Bielefeld)

### Noten

#### **Gluck, Christoph Willibald:**

**Iphigénie en Tauride:** Traduction allemande par Peter Schmidt. Partition chant et piano d'après le Urtext de l'Édition Gluck par Jürgen Sommer. - Klavierauszug nach dem Urtext der Gluck-Gesamtausg. - 5. tirage - Kassel ; Basel ; London ; New York : Bärenreiter, 2007. - 193 S.

**Standort: Mus U 10**

#### **Gluck, Christoph Willibald:**

**"O schöner Augenblick" aus der Oper "Iphigenie auf Tauris"** : 4. Auftritt, 4. Szene: Rezitativ u. Duett Orest - Pilades (Pylades) ; Klavierauszug / von Ritter Chr. v. Gluck. - Berlin : Bote & Bock. - S. 85-90. - Originaltitel: Iphigénie en Tauride <O moment trop heureux!>

**Standort: Magazin: Mus-290**

## CDs

### **Gluck, Christoph Willibald:**

**Iphigenie auf Tauris** : [CD]. - Köln : EMI-Electrola, 1998. – Originaltitel: Iphigénie en Tauride. - Interpr.: Teatro alla Scala <Milano> / Orchestra. Teatro alla Scala <Milano> / Coro. Sanzogno, Nino [Dir]. Callas, Maria [Ifigenie]. Dondi, Dino [Oreste]. Albanese, Francesco [Pilade]. Colzani, Anselmo [Toante] u.a. - Aufn.: Milano, 1957. - P 1998.

**Standort: Mus CD-3328 fA G**

### **Callas à Paris**

**: Opernarien** ; [CD] - Hayes, Middlesex : EMI Records, 1961 / 63. - **Enth. Ariens aus: Christoph Willibald Gluck: Orphée et Eurydice (Orpheus und Eurydike = Orfeo ed Euridice) ; Alceste (Alkestes) ; Iphigenie auf Tauris.** - Interpr.: Orchestre National de la R.D.F. ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Dir.: Georges Prêtre.

**Standort: Mus CD-322 dA Callas, M.**

## Biografien

### **Palézieux, Nikolaus de:**

**Christoph Willibald Gluck** / mit Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten dargestellt v. Nikolaus de Palézieux ; den Anhang besorgte der Autor. Hrsg.: Klaus Schröter. Mitarb.: Uwe Naumann. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1988. - 151 S. : Ill., Noten

**Standort: Mus Syk Gluc 53**

### **Christoph Willibald Gluck und die Opernreform**

/ hrsg. v. Klaus Hortschansky. - Darmstadt : Wiss. Buchgesellschaft, 1989. - VI, 435 S. : Ill.

**Standort: Mus Syk Gluc 64**