

TheaterSpielzeit

Premiere am 11. Februar 2012 im Stadttheater Bielefeld

Peter Grimes

Oper in 1 Prolog und 3 Akten op. 33 (1945) und einem Vorspiel von Benjamin Britten;
Musik von Benjamin Britten; bearbeitet von Erwin Stein.
Text von Montagu Slater nach der Verserzählung "The Borough" von George Crabbe.

Der Fischer Peter Grimes steht vor Gericht, um den Tod seines Gehilfen zu erklären. Aus Mangel an Beweisen wird er freigesprochen. Doch der Außenseiter, der Grimes immer war, wird nun vollends zur Zielscheibe für üble Anschuldigungen im Dorf an der englischen Ostküste.

Wie Benjamin Britten in seiner ersten großen Oper die brüchige Oberfläche einer nur scheinbar funktionierenden Dorfgemeinschaft seziert, die sich angesichts eines willkommenen "Sündenbocks" in eine wütende Meute verwandelt, ist großartig und beängstigend zugleich.

(Quelle: Theater Bielefeld)

Noten

Britten, Benjamin : Four sea interludes : from the opera "**Peter Grimes**" op. 33a : Nr. 1 "Dawn" - Nr. 2 "Sunday morning" - Nr. 3 - Nr. 4 "Storm" ; Partitur / London u.a. : Boosey and Hawkes, 1945. - 85 S. - Originaltitel: Sea interludes from Peter Grimes.

Standort: Mus T 23

Britten, Benjamin : Peter Grimes : Klavierauszug mit englischem Text / London ; Paris ; Bonn u.a. : Boosey & Hawkes, 1945. - 380 S. - Originaltitel: Peter Grimes.

Standort: Mus U 10

TheaterSpielzeit

CDs

Britten, Benjamin : Peter Grimes - Köln : EMI-Electrola, 1993. - Interpr.: Rolfe-Johnson, Anthony [Peter Grimes]. Lott, Felicity [Ellen Orford]. Allen, Thomas [Captain Balstrode] ... Royal Opera House Covent Garden <London> / Chorus. Edwards, Terry [Choreinstud]. Royal Opera House Covent Garden <London> / Orchestra. Haitink, Bernard [Dir]. - Aufn.: Watford, 1992.

Standort: CD-1813 fA B

Glück, das mir verblieb : Oper im 20. Jahrhundert ; [CD] / von Korngold, Strausss, Schmidt, Janáček, Pfitzner, Bartók, Schreker, Weill, Strawinsky, Gershwin, **Britten**, Barber, Menotti, Previn, Golijov u. Bernstein. - Berlin : Universal Music, 2007.

Enth. CD 1: 1. **9. Benjamin Britten: Peter Grimes "To those who pass the Borough"**. - Interpreten: Renée Fleming, Montserrat Caballé u. Birgit Nilsson (Sopran) ; Luciano Pavarotti (Tenor) ; Jeffrey Tate (Dir.) ; Leonard Bernstein (Dir.) ; English Chamber Orchestra <London> ; Orchestre National de France <Paris>. - Frühere P-Jahre: 1959 - 2006.

Standort: CD-7903 fB Sammlung

A celebration of defining moments in recording history : 150 legendary recordings ; [CD] - Köln : EMI-Electrola, 2004. - Enth.: CD 1: **Britten: "Peter Grimes"**. - Interpreten: u.a. Fischer-Dieskau, Dietrich [Bar]. Moore, Gerald [KI]. Perlman, Itzhak [VI]. Klemperer, Otto [Dir]. Alban-Berg-Quartett. Philharmonia Orchestra <London>. - P 1954 - 2001.

Standort: CD-9087 a Sammlung

Midsummer night : [CD] / Interpr.: **Kate Royal**. - Köln : EMI Music Germany, 2009. - Enth.: **6. Benjamin Britten: Embroidery Arie aus Peter grimes op. 33**. - Interpr.: Royal, Kate [Sopr]. English National Opera <London> / Orchestra. Gardner, Edward [Dir].

Standort: CD-8977 dA Royal, K.