

TheaterSpielzeit

Premiere im Stadttheater Bielefeld am 15. Oktober 2011

Don Giovanni

Dramma giocoso in zwei Akten KV 527 von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791). Libretto von Lorenzo da Ponte. Deutsche Übersetzung von Georg Schünemann.

Haben sie, oder haben sie nicht? – Was genau geschehen ist, als sich Giovanni nächstens bei Anna einschlich, bevor er auf der Flucht ihren Vater erledigte, wird ewiges Rätsel bleiben. Sei's drum: Ob Giovanni etwas tut oder eben nicht, ist kein Unterschied ums Ganze. Spuren hinterlässt er immer, ob Tränen und Narben, Ärger und Schmerzen oder Frohsinn und Lust. Oder alles gleichzeitig. Wie ein Magnet wird er von allen umkreist, die in einem echten oder auch nur vorgestellten Verhältnis amouröser oder geschäftlicher Natur zu ihm stehen. Keine(r) bekommt ihn, und keine(r) kommt von ihm los.

Doch nun brechen für Giovanni schwere Zeiten an: Als nach der Episode „Anna“ auch das nächste Abenteuer fehlschlägt, hat er einen Mord und drei Frauen am Hals. Sie starten einen Rachezug erster Güte, und schließlich, unter Mithilfe des Komturs, kriegen sie ihn. Doch um welchen Preis! Mit Giovannis Tod haben sie alle ihr Zentrum verloren...

(Theater Bielefeld)

Textbuch

Don Giovanni : ossia Il dissoluto punito ; Textbuch in der Originalsprache (italienisch) mit deutscher Übersetzung ; Originalausgabe mit Diskographie, Abbildungen und Notenbeispielen = Don Juan oder Der bestrafte Bösewicht / Opernführer hrsg. von Kurt Pahlen unter Mitarbeit von Rosemarie König. Diskographie zusammengestellt von Albert Thalmann. - 1. Auflage - München : Goldmann, 1981. - 399 S. – Originaltitel: Don Giovanni

Standort: Sbt 2 Moza

Noten

Werba, Erik:

Bariton-Bass-Album : 17 Arien, Lieder u. Monologe aus Opern v. **Mozart**, Beethoven, Wagner, Verdi, Rossini, Lortzing, Nicolai, Flotow u. Offenbach ; Ausgabe für Bariton (oder Baß) u. Klavier. - Wien : Doblinger, 1953. - 64 S. - Enth.: **Mozart: Don Giovanni "Schöne Donna"** (Registerarie d. Leporello)

Standort: Mus A 202

TheaterSpielzeit

Sopran-Album

: aus dem Repertoire von Irmgard Seefried ; 19 Arien und Lieder für Sopran u. Klavier / neu eingerichtet v. Erwin Rieger. - Wien : Doblinger, 1986. - 80 S.
 Enth.: **Mozart: Don Giovanni "Schmäle, tobe, lieber Junge"** (Zerlina)

Standort: Mus A 202

Raccolte di celebri arie d' opera

: berühmte Arien aus Opern für Gesang und Klavier ; Ausgabe für Bariton - Milano : Ricordi, 1981. - 56 S. - Enth.: **Mozart: Don Giovanni "Serenade: Deh, vieni alla finestra" (Giovanni)**

Standort: Mus A 202

Berühmte Opernarien

: von Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi u. Richard Wagner ; Ausgabe für Tenor (Bariton oder Bass) u. Klavier ; Texte überwiegend deutsch u. italienisch = Grosse Stimmen - Frankfurt (Main) u.a. : Peters, 1996. - 103 S. + Compact Disc. - Enth.: **Madamina, il catalog è questo; Deh vieni alla finestra; Il mio tesoro intanto; Fin ch'han dal vino, aus "Don Giovanni"**.

Standort: Mus A 202

Cantolopera

: the opera revolution: Opernarien für Gesang und Klavier ; CD mit gesungener u. Mitsing-Version (Minus one) - Milano : Ricordi. - Vol. 1 Arien für Sopran : Vol. 2 - 2001. - 47 S. + Compact Disc. - Enth.: **Mozart, Wolfgang Amadeus: Don Giovanni "Batti, batti, o bel Masetto - Schmähe, tobe, lieber Junge" (Zerline)**.

Standort: Mus A 202; SSG Musik

Berühmte Opern-Arien : Ausgabe für Bass u. Klavier / Frankfurt (Main) u.a. : Peters, 1996. - 44 S. - **Enth. Arien aus: Don Giovanni**

Standort: Mus A 203

Berühmte Opern-Arien : Ausgabe für Sopran u. Klavier / Frankfurt (Main) u.a. : Peters, 1996. - 25 S. - **Enth. Arien aus: Don Giovanni**

Standort: Mus A 203

Arien für Singstimme und Orchester Nr. 1 - 3 : mit italienischem u. deutschem Text / hrsg. u. bearb. für Singstimme u. Gitarre v. Jan Thomsen. - Wiesbaden u.a. : Breitkopf & Härtel, 1995. - 15 S. - Enth.: **Deh vieni alla finestra, aus: "Don Giovanni"**.

Standort: Mus A 303

TheaterSpielzeit

Terzibaschitsch, Anne:

Tastenträume - Klassik und Pop / Reichertshofen : Holzschuh. - Bd. 1.
Arrangements für Klavier (leicht bis mittelschwer) - 2000. - 68 S. - Enth. u.a.:
Champagner-Arie (aus "Don Giovanni"). **Reich' mir die Hand, mein Leben**
(aus "Don Giovanni"). / **W. A. Mozart**.

Standort: Mus C 11

Das Klassiker-Buch

: eine Auswahl beliebter Stücke für Klavier aus der Klassik und Romantik
; Bd. 1 / hrsg. v. Willy Rehberg. - Mainz ; London ; Madrid ; New York ; Paris ;
Tokyo ; Toronto : Schott, 1970. - Enth.: **Wolfgang Amadeus Mozart: Don**
Giovanni KV 527: Menuett ; Les petits riens

Standort: Mus C 12

Don Giovanni : Ausgabe f. 2 Flöten oder 2 Violinen ; nach einer Ausgabe
um 1809 ; Spielpartitur ; hrsg. v. Karl Heinz Füssl. - Wien [u.a.] : Universal-Ed.,
1981. - 33 S. - Originaltitel: Don Giovanni <Fl 1 2>

Standort: Mus K 11

Butz, Rainer:

More classics : für 3 Sopran-Blockflöten / bearbeitet von Rainer Butz. - Mainz
u.a. : Schott, 2000. - 24 S. - Enth.: **Wolfgang Amadeus Mozart: Don**
Giovanni: Menuett.

Standort: Mus K 20

Danzi, Franz:

Variationen über ein Thema aus Mozart's "Don Giovanni" : für Violoncello
und Orchester ; Ausgabe f. Violoncello u. Klavier ; Partitur u. Stimme / Franz
Danzi ; hrsg. v. Heinrich Klug. - Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1967. - 10 S.
+ 1 St. ; Originaltitel: Konzerte, Vc Orch P 241 <3. Satz>

Standort: Mus L 311

Don Giovanni : Text v. Lorenzo da Ponte ; dt. v. Franz Grandaur ; ed. from the
autogr. MS. in the Paris Conservatoire Library by Alfred Einstein. - London
[u.a.] : Eulenburg. - XXVIII, 658 S. - Originaltitel: Don Giovanni

Standort: Mus T 23

Don Giovanni : Klavierauszug mit deutschem u. italienischem Text. - Leipzig :
Breitkopf & Härtel. - 332 S. - (Mozarts Opern ; Nr. 5). - Originaltitel: Don
Giovanni

Standort: Mus U 10

TheaterSpielzeit

Don Giovanni : Klavierauszug mit deutschem u. italienischem Text. - bearb. v. Kurt Soldan. - Leipzig : Peters, 1940. - 324 S. – Originaltitel: Don Giovanni

Standort: Mus U 10

CDs

Don Giovanni [CD]. – Interpreten: Eberhard Wächter, Bar. (Don Giovanni) , Joan Sutherland, Sopr. (Donna Anna) ; Luigi Alva, Ten. (Don Ottavio) ; Gottlob Frick, Baß (Commendatore). Philharmonia Orchestra & Chorus, Ch. - 3 CD.

Standort: CD-110 fA M

Don Giovanni [CD] / Hayes, Middlesex : EMI Records, 1984. - 3 CD. - Interpr.: Thomas Allen (Don Giovanni) ; Richard Van Allan (Leporello) ; Maria Ewing (Donna Elvira) ; Carol Vaness (Donna Anna) ; Keith Lewis (Don Ottavio) ; Dimitri Kavrakos (Komtur) ; John Rawnsley (Masetto) ; Elizabeth Gale (Zerlina) ; Glyndebourne Chorus, Chorleitung: Jane Glover ; London Philharmonic Orchestra ; Bernard Haitink, Dir.

Standort: Mus CD-946 fA M

Portrait Erika Köth

: **Arien aus Opern und Lieder** ; [CD] / Weber, **Mozart**, Donizetti, Rossini, Verdi, Strauss, Gounod und Lehár. - Köln : EMI Electrola, 1989. - Enth.:

Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni" <Batti, batti, o bel Masetto>

Standort: CD-339 dA Köth, E.

Opera Arias

: **Samuel Ramey singt Opernarien** ; [CD] / Händel, **Mozart**, Rossini, Bellini, Verdi, Boito u. Montemezzi. - Philips, 1987. Enth.: **Wolfgang Amadeus Mozart:**

Don Giovanni "Madamina, il catalogo è questo". - Aufn.: London, 1986. -

Interpr.: Samuel Ramey, Baß. - Adrian Martin, Tenor. - Ambrosian Opera Chorus, Einstudierung: John McCarthy ; Philharmonia Orchestra, Dir.: Donato Renzetti.

Standort: CD-371 dA Ramey, S.

Virtuose Arien

: **Editha Gruberova singt** ; [CD] / von Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, **Wolfgang Amadeus Mozart**, Carl Maria von Weber und Giuseppe Verdi. -

Hayes, Middlesex : EMI Records, 1986. - Enth.: **Wolfgang Amadeus Mozart:**

Don Giovanni "Crudele, ah no mio bene! - Non mi dir, bell' idol mio". -

Aufn.: München, Bayerischer Rundfunk Studio 1, 1984. - Interpr.: Edita Gruberova (Sopran). Münchner Rundfunkorchester, Dir.: Kurt Eichhorn.

Standort: CD-406 dA Gruberova, E.

TheaterSpielzeit

Les grands airs de Mozart : [CD] = Große Arien aus Opern v. Mozart - UMIP, 1987. - Enth.: "**Don Giovanni**", Arie d. **Leporello a. d. 1. Akt "Madamina .. il catalogo (Schöne Donna = Registerarie)"** ; Arie d. **Giovanni a. d. 2. Akt "Deh vieni alla finestra (Feinsliebchen, komm ans Fenster)"** ; **Champagner-Arie d. Giovanni "Fin ch'han dal vino (Auf denn zum Feste)"**
Standort: CD-972 dA 3 Van Dam, J.

Kaiser, Joachim:

Kaisers Konzertführer : [CD] / eine Produktion des Bayerischen Rundfunks. - München : TR-Verl.-Union. - Vol. 1 - 21. - Enth. ausserdem: - **Don Giovanni KV 527 Ausschnitt: 2. Akt / Wolfgang Amadeus Mozart. [EST: Don Giovanni <2. Akt>]**. Interpr.: Der Bayerische Rundfunk <München> / Symphonieorchester. Kubelik, Rafael [Ltg]. Shem-Tov, Shlomo [Klavier]. Rundfunkchor <München>. Philharmonia Orchestra <London>. Philharmonia Chorus <London>. Giulini, Carlo Maria [Ltg]. Wächter, Eberhard [Don Giovanni]. Taddei, Giuseppe [Leporello].
Standort: CD-2514 aG Schubert, F.

Anna Netrebko singt Opern-Arien

[CD] / **Mozart**, Berlioz, Massenet, Donizetti, Bellini, Gounod, Dvorák u. Puccini. - Berlin : Universal Music, 2003. - Enth.: **Ah no, mio bene! - Non mi dir, bell'idol mio, aus "Don Giovanni" / Wolfgang Amadeus Mozart.** - Interpr.: Netrebko, Anna [Sopran]. Dunshirn, Ernst [Choreinstud]. Nosedo, Gianandrea [Dir]. - Aufn.: 2003.
Standort: CD-4363 dA Netrebko, A.

Opera arias

: **Anna Netrebko singt Opernarien** ; [CD] - Hamburg : Dt. Grammophon, 2004. - Interpr.: Anna Netrebko (Sopran) ; Wiener Philharmoniker ; Wiener Staatsoperchor ; Gianandrea Nosedo (Dir.) - Enth.: **Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni "Crudele? Ah no, mio bene! Non mi dir"**.
Standort: CD-6184 dA 3 N

Opera arias

: **Jonathan Lemalu singt Opern-Arien für Bariton** ; [CD] - Köln : EMI-Electrola, 2005. - Enth.: **Mozart, Wolfgang Amadeus: Don Giovanni "Madamina, il catalogo è questo" (Registerarie d. Leporello).** - Interpr.: Lemalu, Jonathan [Bariton]. New Zealand Symphony Orchestra <Wellington>. Judd, James [Dir]. -
Standort: CD-4888 dA Lemalu, J.

TheaterSpielzeit

Don Giovanni : Highlights ; [CD] / Hoorn : Disky, 1992. - Enth.: Ouvertüre. Madamina. La ci darem. Or sai chi l' onore. Dalla sua pace. Finch han dal vino. Batti, batti. Deh vieni alla finestra. Ahi la testa mia. Il mio tesoro. In quali eccessi. Crudele. - Interpr.: Titus, Alan [Don Giovanni]. Varady, Julia [Donna Anna]. Moser, Thomas [Don Ottavio]. Rootering, Jan-Hendrik [Komtur]. Auger, Arleen [Donna Elvira]. Panerai, Rolando [Leporello]. Scholze, Rainer [Masetto]. Mathis, Edith [Zerlina]. Der Bayerische Rundfunk <München> / Symphonieorchester. Kubelik, Rafael [Dir]. Rundfunkchor <München>.

Standort: CD-5256 fB M

Harmoniemusiken : Opernbearbeitungen für Bläserensemble ; [CD] / Gioacchino Rossini ; **Wolfgang Amadeus Mozart** ; bearb. v. Wenzel Sedlak (Rossini) u. Joseph Triebensee (Mozart). - Hamburg : Polygram, 1994. - Enth.: **Mozart: "Don Giovanni" KV 527: 9. Ouvertüre - 10. Notte e giorno fatcar - 11. Madamina, il catalogo é questo - 12. GiovINETTE, che fate all'amore - 13. Là ci darem la mano - 14. Dalla su pace - 15. Fin ch'han dal vino - 16. Finale I - 17. Deh! vieni alla finestra - 18. Vedrai carino - 19. Mi tradì, quell'alma ingrata - 20. Non mi dir, bell'idol mio - 21. Finale II.** - Interpr.: Nederlands Blazerensemble <Amsterdam>.

Standort: CD-7066 fB Sammlung

Martín y Soler, Vicente: Opera overtures : Ouvertüren zu seinen Opern , [CD] / Vicente Martin I Soler. - Gelida : Columna Música, 2006. - Enth.: Ouvertüren zu: 8. Bonus: **Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni (1787).** - World Orchestra of Jeunesse Musicales ; Vicent, Josep [Dir].

Standort: CD-7464 aC M

Arien von Mozart, Verdi, Berlioz, Gounod & Meyerbeer [CD] / **Erwin Schrott.** - London : Decca Music Group, 2008. - Enth.: **1. Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni KV 527: Madamina, il catalogo è questo , 3. u. 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni KV 527: Deh, vieni alla finestra ; Fin ch'han dal vino.** - Erwin Schrott. - Orquestra de la Comunitat Valenciana, Riccardo Frizza [Dir.].

Standort: CD-7634 dA Schrott, E.

Der Hölle Rache : Highlights der Wiener Klassik ; [CD] / Arien aus Opern v. **Wolfgang Amadeus Mozart**, Christoph Willibald Gluck, Joseph Haydn u. Ludwig van Beethoven. - Berlin : Universal Music, 2007. - Enth.: CD 1: **1. Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni: Là ci darem la mano; Fin ch'han dal vino; Il mio tesoro crudele?; Non mi dir, bell'idol mio.** - Interpreten: u.a. Janowitz, Gundula (Sopran) ; Otter, Anne-Sofie von (Mezzosopran) ; Wunderlich, Fritz (Tenor) ; Quasthoff, Thomas (Bariton) ; Terfel, Bryn (Bassbariton) ; Mackerras, Charles u. Böhm, Karl (Dir.) ; London Philharmonic Orchestra ; Berliner Philharmoniker.

Standort: CD-7897 fB Sammlung

TheaterSpielzeit

Annette Dasch - Mozart : [CD] / München : Sony BMG Music Entertainment, 2008. - Enth.: **Ah no mio bene und Ah, fuggi il traditor aus Don Giovanni**. - Interpr.: Dasch, Annette [Sopr]. Akademie für Alte Musik <Berlin>. Piollet, Marc [Dir].

Standort: CD-7649 dA Dasch, A.

Die Zauberpanflöte : [CD] / Wolfgang Amadeus Mozart. Wuppertal : Panofon, 2006. - Enth.: **Don Giovanni: La cidarem la mano**. - Interpr.: Schlubeck, Matthias [Panflöte]. Filarmonica de Stat <Arad>. Bäcker, Horst-Hans [Dir]. - Aufn.: 2006.

Standort: CD-8781 iE Schlubeck, M.

A celebration of defining moments in recording history : 150 legendary recordings ; [CD] - Köln : EMI-Electrola, 2004. - Enth.: CD 1: **Mozart: Don Giovanni**. - Interpreten: u.a. Fischer-Dieskau, Dietrich [Bar]. Moore, Gerald [Kl]. Perlman, Itzhak [VI]. Klemperer, Otto [Dir]. Alban-Berg-Quartett. Philharmonia Orchestra <London>.

Standort: CD-9087 a Sammlung

Don Giovanni : [CD] / Berlin : Universal Music, 2009. - 3 CDs. - Live-Aufn.: Köln, Opernhaus, 1960. - In deutscher Sprache. - Interpr.: Fritz Wunderlich, Hermann Prey, Franz Crass, Edith Mathis, Elisabeth Grümmer, Hildegard Hillebrecht, Georg Stern, Chor der Oper Köln, Gürzenich-Orchester, Wolfgang Sawallisch.

Standort: Bestseller Klassik (CD-9392)

The art of Cecilia Bartoli

[CD] / Berlin : Universal Music, 2002. - Enth.: Mozart: "**L`ci darem la mano (aus Don Giovanni)**". - Interpr.: Bartoli, Cecilia [Sopr].

Standort: CD-9400 dA Bartoli. C.

Ein Genie auf Reisen : [CD] = The travelling genius / **Wolfgang Amadeus Mozart**. - o.O. : Schenker, 2005. - Enth.: **11. Don Giovanni KV 527 "La ci darem la mano"**

Standort: CD-9754 iE 2 Mozart, W. A.

Sopran-Arien : [CD] / **Wolfgang Amadeus Mozart**. - Hamburg : Edel, 1998. - Enth.: **Ich grausam?; Sage mir nicht, o mein Geliebter aus Don Giovanni**. - Interpreten: Vulpius, Jutta [Sopr]. Suitner, Otmar [Dir]. Zallinger, Meinhard von [Dir]. - Staatskapelle <Dresden>. Staatskapelle <Berlin, Ost>. - Aufn.: 1955 und 1961.

Standort: CD-9756 dA 3 Vulpius, J.

TheaterSpielzeit

One hundred best classics

: [CD] / Interpr.: **Maria Callas**. - Köln : EMI Music Germany, 2006. - Enth:
Mozart: Don Giovanni. - Interpr.: Callas, Maria [Sopr].

Standort: CD-239 dA Callas, M.

DVD

Don Giovanni : [DVD] / Wolfgang Amadeus Mozart. - Berlin : Sony Music Entertainment, 2000. - 1 DVD (beidseitig bespielt), 193 Min., farb. -
 Interpr.: Samuel Ramey (Don Giovanni) ; Anna Tomowa-Sintow (Donna Anna) ; Gösta Winbergh (Don Ottavio) ; Paata Burchuladze (Il Commendatore) ; Julia Varady (Donna Elvira) ; Ferruccio Furlanetto (Leporello) ; Alexander Malta (Masetto) ; Kathleen Battle (Zerlina). - Wiener Philharmoniker [Orch.]. - Herbert von Karajan [Dir.]. - Aufnahme: Salzburg, Juli 1978.

Standort: DVD-621 fA Mozart, W. A.

Video

Don Giovanni / Mozart. The London Philharmonic Orchestra, cond.: Bernard Haitink. The Glyndebourne Chorus. - London : Pickwick, 1987. - Videokassette, VHS (172 Min.) - Aufn.: Glyndebourne Festival, 1977. - Kommentar in englischer Sprache

Standort: Magazin -9160

Don Giovanni - [München] : Topaz Classic. - Videokassette, VHS, HiFi-Stereo (178 Min.). - Urh: Théâtre National de l'Opéra <Paris> / Orchestre; Théâtre National de l'Opéra <Paris> / Choeurs

Standort: Magazin -8176

Biografien

Jouve, Pierre Jean:

Mozarts Don Giovanni / Aus dem Französischen übertragen von Renate Lichtfuss. Mit einem Nachwort von Werner Jost. - Salzburg u.a. : Residenz-Verlag, 1990. - 153 S. - Originaltitel: Le Don Juan de Mozart <dt.>

Standort: Syk Mozart, W. A. Jouve

TheaterSpielzeit

Dömling, Wolfgang:

Spaziergänge durch das musikalische Prag : mit zahlreichen Abbildungen / von Wolfgang Dömling. - Zürich ; Hamburg : Arche Verl., 1999. - 139 S.

In Prag den Spuren von Musikern zu folgen heißt, großen Namen auf Schritt und Tritt zu begegnen: Hier wohnte Mozart vor der Premiere seines "Don Giovanni", dort konzertierten Beethoven, Liszt oder Mahler. Das Herz der Stadt aber schlägt für die tschechische Musik, für Smetana und Dvorak, für Suk, Martinu und viele andere. - Wolfgang Dömling begleitet Musikreisende auf sechs Spaziergängen zu Kirchen und Konzertsälen, Theatern und Cafes, schließlich auch in das ehemalige Konzentrationslager Theresienstadt mit seinem eigenständigen Musikleben. - Eine aufschlußreiche Kombination aus Stadtführer, Musikerbiografie und Geschichtsbrevier.

Standort: Sbm 505 Prag Doeml

Metzmacher, Ingo:

Vorhang auf : Oper entdecken und erleben / 1. Auflage - Berlin : Rowohlt Berlin, 2009. - 222 S. - Enthält Interpretationen folgender Opern: Wolfgang

Amadeus Mozart: Don Giovanni

**Standort: Sbn 412 Metz
+ eBib**

Mörike, Eduard: Mozart auf der Reise nach Prag. - steinbach sprechende bücher, 2005. - 142 Min.

Mörikes erzählerisches Meisterwerk. Eine glänzende Reisebeschreibung mit wundervoll leichten Dialogen, zugleich eine unvergleichliche Charakterstudie Mozarts. Auf seiner Reise zur Uraufführung des Don Giovanni 1787 in Prag, findet sich Mozart mit seiner Frau Constanze unvermittelt in einem berauschend schönen Hochzeitsfest wieder. In der adligen und musikbegeisterten Gesellschaft sind die beiden Reisenden gern gesehene Gäste, trotz einer Unachtsamkeit Mozarts zu Beginn der Begegnung.

Standort: eBib

Tomiak, Kerstin: Höllenspiel. - steinbach sprechende bücher, 2005. - 105 Min.

Das packende Hörspiel über Liebe, Verführung und Intrige steht Mozarts Oper Don Giovanni in nichts nach. Garantiert! Prag, den 28. Oktober 1787: Mozart ist unter Zeitdruck. Ein Tag vor Uraufführung seiner Oper Don Giovanni ist er noch immer nicht fertig. Lieber beschäftigt er sich mit der jungen Sängerin Caterina, zudem plagt die Zensur und der Librettist ist abgereist. Da "zaubert" Caterina einen Librettisten hervor: Giacomo Casanova! Jetzt sieht Mozart seine Chance, mit ihm den Inhalt seiner Oper zu überprüfen und bittet Casanova, Caterina zu verführen. Damit entfesselt er ein wahres Höllenspiel.

Standort: eBib